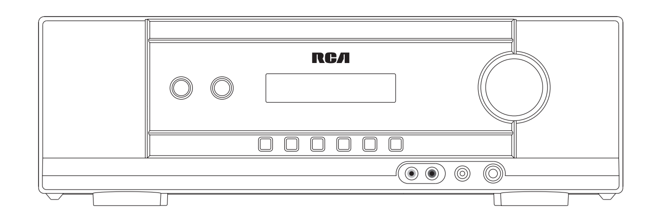


User Manual
Manual de usuario

RT2781BE

EN

ES





Scan for more user manual details or visit
Consulte para obtener más detalles del manual del usuario o visite
www.RCAav.com

It's important to read this instruction prior to using your new product for the first time.
Es importante leer este manual antes de usar por vez primera su euipo.

FCC Information



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



THE LIGHTNING FLASH AND ARROWHEAD WITHIN THE TRIANGLE IS A WARNING SIGN ALERTING YOU OF "DANGEROUS VOLTAGE" INSIDE THE PRODUCT.



THE EXCLAMATION POINT WITHIN THE TRIANGLE IS A WARNING SIGN ALERTING YOU OF IMPORTANT INSTRUCTIONS ACCOMPANYING THE PRODUCT.

FCC INFORMATION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio / TV technician for help.

WARNING: Changes or modifications to this unit not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference - Causing Equipment Regulations.

The Shock Hazard Marking and Associated Graphical Symbol is provided on the bottom panel of unit.

Refer to the identification / rating label located on the back panel of your product for its proper operating voltage.

IMPORTANT: The power cord can be unplugged to turn off the main power to the unit. It should also be easily accessible in an emergency.

- Leave sufficient space around the appliance to allow adequate ventilation: 10cm on either side and at the back, as well as 7cm above it are ideal.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, should be placed on the apparatus.

CAN ICES-003(B)/NMB-3 (B)

FCC Information

For Your Safety

The AC power plug is polarized (one blade is wider than the other) and only fits into AC power outlets one way. If the plug won't go into the outlet completely, turn the plug over and try to insert it the other way.
If it still won't fit, contact a qualified electrician to change the outlet, or use a different one. Do not attempt to bypass this safety feature.

CAUTION:

- To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, fully insert.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on apparatus.
- The mains plug is used as disconnect device. The mains plug of apparatus should not be obstructed OR should be easily accessed during intended use. To be completely disconnect the power input, the mains plug of apparatus shall be disconnected from the mains.

EN

Service Information

This product should be serviced only by those specially trained in appropriate servicing techniques. For instructions on how to obtain service, refer to the warranty included in this user manual.

Connecting for Power

Make sure you connect all your other electronic components and the speakers before plugging your unit into the outlet. Plug the power cord in the wall outlet, matching the wide blade of the plug with the wide slot in the outlet. Be sure to insert the plug completely.

Technical Specification

Product: Home Theater System with Bluetooth® Wireless Technology
Brand: RCA

Electrical Consumption

Power Supply: 120V ~ 60Hz

Headset Safety

- Do not play your headset at a high volume. Hearing experts warn against extended high-volume play.
- If you experience a ringing in your ears, reduce volume or discontinue use.
- You should use extreme caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Even if your headset is an open-air type designed to let you hear outside sounds, don't turn up the volume so high that you are unable to hear what is around you.
- Excessive sound pressure from earphones and headphone can cause hearing loss.

Important Safety Instructions

Please read and save for future reference.
Some of the following information may not apply to your particular product; however, as with any electronic product, precautions should be observed during handling and use.

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with a dry cloth.
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (Including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your wall outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments / accessories specified by the manufacturer.
- Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart / apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as the power cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Portable Cart Warning

EN

Additional safety information

- Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- Always leave sufficient space around the product for ventilation. Do not place product in or on a bed, rug, in a bookcase or cabinet that may prevent air flow through vent openings.
- Do not place lighted candles, cigarettes, cigars, etc. on the product.
- Connect power cord only to AC power source as marked on the product.
- Care should be taken so that objects do not fall into the product.
- Do not attempt to disassemble the cabinet. This product does not contain customer serviceable components.

If your product operates on batteries, adhere to the following precautions:

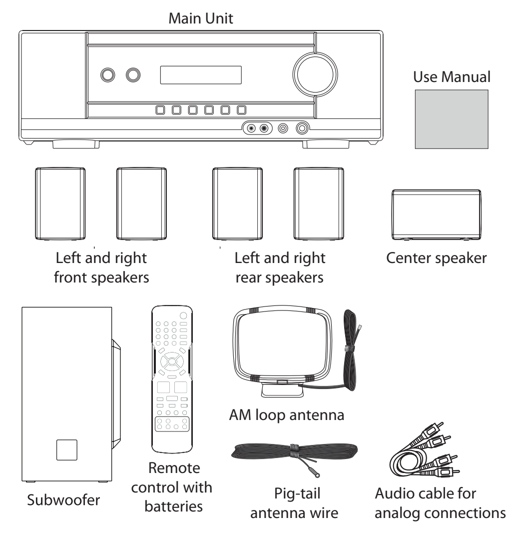
A. Any battery may leak electrolyte if mixed with a different battery type, inserted incorrectly, or if all batteries are not replaced at the same time.
B. Any battery may leak electrolyte or explode if disposed of in fire or an attempt is made to charge a battery not intended to be recharged.
C. Discard leaky batteries immediately. Leaking batteries can cause skin burns or other personal injury. When discarding batteries, be sure to dispose of them in a proper manner, according to your state / provincial and local regulations.
D. Battery shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

Important battery information

- Do not mix different types of batteries or new and old batteries. Do not mix alkaline, standard (carbonzinc), or rechargeable (ni-cad, ni-mh, etc) batteries.
- In order to avoid any risk of explosion, observethe polarities indicated inside the battery compartment. Replace only with the type of batteries specified. Do not dispose of them in a fire or recharge them.
- If you are not using the remote control for a long period of time, remove the batteries.
- Do not dispose of batteries in a fire. Batteries may explode or leak.
- When discarding batteries, environmental problems must be considered and local rules or laws governing the disposal of these batteries must be strictly followed.

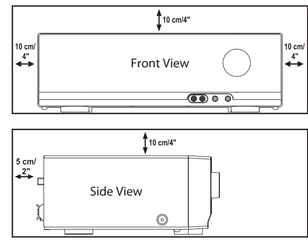
Connections and Setup

- One main unit
- One remote control with batteries
- One pair of front speakers, one pair of rear speakers, one center speaker and one subwoofer
- One pig-tail antenna wire
- One AM loop antenna
- One pair of audio cable for analog connections
- One English & Spanish user manuals



Setup and Maintenance of the Unit

Provides spaces for sufficient ventilation as indicated:



- Do not connect to the AC power cords until all connections are completed.
- Do not use your set immediately after transferring it from a cold place to a warm place: there is risk of condensation.
- Do not expose your set to water and excessively high temperatures.
- After having disconnected your set, clean the case with a soft cloth, or with a slightly damp leather chamois. Never using strong solvents.
- Place an amplifier near the top shelf of the stand so heated air rising from it will not affect other components. If you have a satellite receiver, you should place it on the top shelf.

Protect your Components from Overheating

- Do not block ventilation holes in any component. Arrange the components so that air can circulate freely.
- Do not stack components directly on top of each other.
- Do not place the unit near other components that generate heat such as heating vents.
- Allow adequate ventilation when placing your components in a stand.
- Place an amplifier near the top shelf of the stand so heated air rising from it will not affect other components. If you have a satellite receiver, you should place it on the top shelf.

Connections and Setup

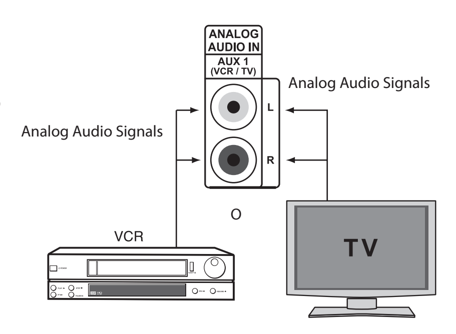
Connecting to Audio Components

Digital Audio in Connection

Digital Input

Connect components, such as DVD players, Satellite receiver/Cable boxes, BD (Blu-ray Disc™) players or TVs, capable of outputting Dolby Digital (Surround Sound) or standard PCM (Stereo) format digital signals.

Note: "Blu-ray Disc" is a trademark of Blu-ray Disc Association.



EN

Digital Connection

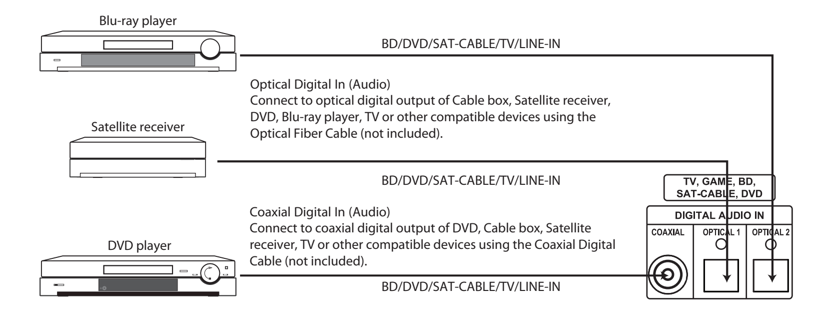
The digital audio jacks can accept Dolby Digital (Surround Sound) or PCM (Stereo) signals when compatible components are connected.

- This unit provides two optical and one coaxial digital input jacks for the connection of your components that have digital audio outputs.
- To connect DVD player, Satellite receiver, Cable box, Blu-ray player or TV that has a digital audio output, use a coaxial digital (not included) or an optical digital cable (not included) to carry the audio signal and enjoy Dolby Digital sound quality.
- A separate optical or coaxial cable is needed for each digital connection.



Notes:

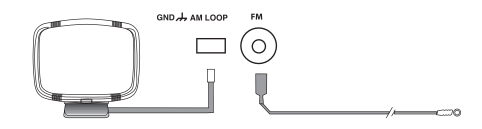
- If your TV has digital audio output, you can connect it to the corresponding digital audio input of the system instead of using analog connection.
- Optical and coaxial cables carry only the audio portion of the signal.



Connecting the Antennas

Connect the AM and FM antennas to the AM and FM terminals on the system's back panel.

They must be hooked up in order to receive clear reception. For FM reception, extend antenna to its full length. For AM reception, rotate the antenna horizontally to get better reception.



Connections and Setup

AM Loop Antenna and FM Indoor Antenna
1. Uncoil the antenna wire and locate the base end of the AM antenna.
2. Press down on the antennas tab to open the terminal.
3. Insert the antenna wires into the terminal and release the tabs to secure the wires in place.
4. Make sure the white wire on the AM loop antenna is inserted into the AM loop terminal and the other wire is inserted into the ground loop terminal.

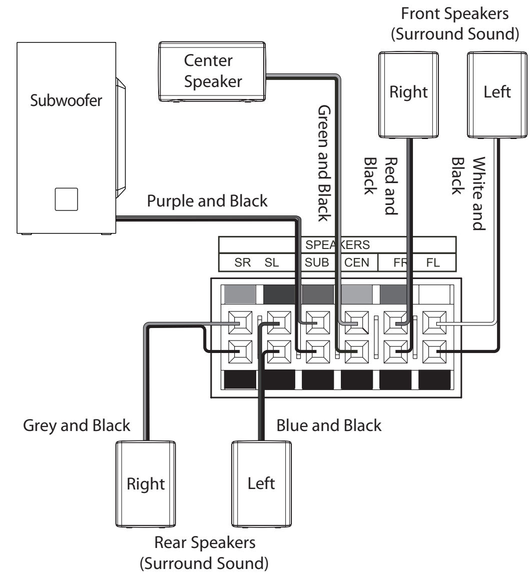
EN

Connecting the speakers

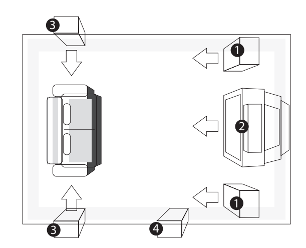
Speaker wires are color-coded to match the terminals. Connect the speaker wire from the back of each speaker to the corresponding color terminal at the back of the unit. Press down the tab to open the terminal and insert the wire. Release the tab to lock wire in the terminal.

When connecting the speakers, make sure the polarities ("+" speaker wire to "+" on the unit. For example, red wire to red terminal on the unit) of speaker wires and terminals match.

If the cords are reversed, the sound will be distorted. Do not let the speaker wires touch each other, it will damage the Home Theater's amplifier.



Positioning Speakers



Courtesy Dolby Laboratories

1. Left, Right (Front Speakers)
Front speakers carry primarily music and sound effects.

2. Center
In surround mode, the center speaker carries most of the dialog as well as music and effects.
It should be set between the left and right speakers.

3. Surround (Rear Speakers)
The surround speakers' overall sound balance should be as close as possible to the front speakers. Proper placement is vital to establish an evenly distributed sound field.

4. Subwoofer
A subwoofer is designed to reproduce powerful low bass effects (explosions, the rumble of spaceships, etc.).

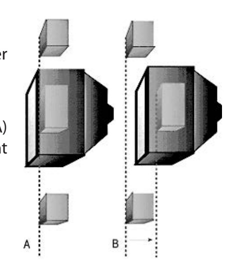
Magnetic Shielding

Speakers placed less than two feet from the TV set must be magnetically shielded in order to prevent picture distortion. Center speaker provided with this unit is magnetically shielded to protect your TV set.

Front Speaker Placement

For best results, follow the speaker placement below.

Alignment
Align the center speaker evenly with (A) or slightly behind (B) (the left and right speakers), but not ahead of them.



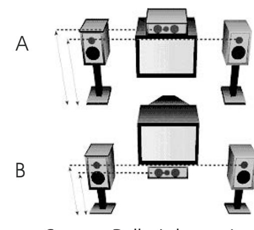
Courtesy Dolby Laboratories

Angle
Place the left and right speakers to form a 45-degree angle with your favorite viewing position to duplicate the soundtrack mixer's perspective.

Height
The three front speakers should be as close as possible to the same height. This often requires placing the center speaker directly on top (A) or beneath (B) the TV set.

A

B



Courtesy Dolby Laboratories

Connections and Setup

Better Surround Placement

Location

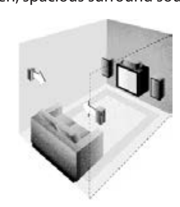
If possible, place surround speakers to either side of the listening area, not behind it.

Height

If space permits, install surround speakers 2-3 feet above viewers. This helps to minimize localization effects.

Aiming

Aim surround speakers straight across the room, not down at viewers, to help create a more open, spacious surround sound field.



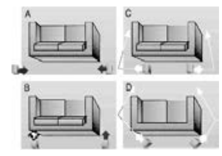
Courtesy Dolby Laboratories

Alternative Surround Placement

Rear wall

If rear wall mounting is the only choice, aim the speakers at each other (A), towards the front (B) or towards the sidewalls (C, D).

Experiment with placement until sounds seem to surround you, rather than come from behind you.



Courtesy Dolby Laboratories

No adjacent walls

Surround speakers can go on stands facing each other to approximate sidewall mounting (A), or to the sides or rear of the viewing area, aimed upwards; they can go right on the floor, or preferably, a few feet off the floor such as on end tables (B).



Manufactured under license from Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories.

Dolby Digital

The Dolby Digital mode lets you enjoy full digital surround from software processed in the Dolby Digital format. Dolby Digital provides better sound quality and a more powerful presence than conventional Dolby Surround. This unit is equipped with Dolby Digital 5.1-channel so that you can enjoy enhanced full digital surround sound. The new system provides stereo separation of the rear speakers (Rear-Right, Rear-Left). Adding the subwoofer channel to the 5 channels for bass sounds (counted as 0.1 channel) results in 5.1 channels (or 6 Channels) that bring you the most sophisticated Dolby Digital sound enjoyment.

Playback via Bluetooth® enabled devices



The unit can be paired and connected to the Bluetooth® enabled devices such as a smart phone.

INITIAL DEVICE PAIRING AND CONNECTION

In order to pair and connect your Bluetooth® device for the first time:

1. Press the ⏻ button to turn on the unit.
2. Press **SOURCE** button or Bluetooth button on the remote control to select the BT mode. Turn on the Bluetooth® device you wish to pair and connect.
3. On your Bluetooth® enabled device, search for the "RT2781BE" in the list of discovered devices and select it.
   It may take the unit and Bluetooth® enabled device a few seconds to pair.
4. If it is successful, the front display of the main unit will show "CONNECTED".
5. You can now enjoy audio from the unit.

Notes:

- If your Bluetooth device (e.g. Smart phone etc.) need the PIN code while pairing, please enter 4-digit number: 0000.
- The unit can only be connected to one Bluetooth® device at a time.

RECONNECTING A BLUETOOTH® ENABLED DEVICE

Bluetooth® enabled devices must be reconnected when the device has been turned off or the unit has been turned off.

1. Press the ⏻ button to turn on the unit.
2. Press **SOURCE** button or Bluetooth button on the remote control to select the BT mode. Turn on the Bluetooth® device that has already been paired with the unit.
3. Depending on your Bluetooth device, your device may automatically connect to the unit.
   If the device does not automatically connect to the unit, then search for the "RT2781BE" in its list of your Bluetooth® devices and select it.
4. If it is successful, the front display of the main unit will show "CONNECTED".
5. You can now enjoy audio from the unit.

PAIR AND CONNECT WITH ANOTHER NEW DEVICE

In order to pair the unit to a new device, you must first disconnect the currently paired and connected Bluetooth® device from the unit.

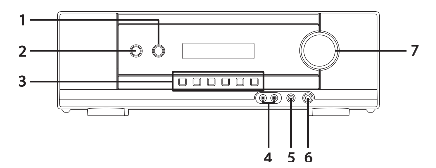
1. On the currently paired and connected Bluetooth® device, select the "RT2781BE" from the list of currently paired and connected devices, and disconnect it. Please refer to your Bluetooth® enabled device User's Guide for direction on how to disconnect a device. Or turn off the Bluetooth® device.
2. Follow the Initial device pairing and connection instructions above.



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc.

Unit Controls

Main Unit



EN

1. **⇥ (SOURCE button)**
   Selects the sources.
2. **⏻ ON/STANDBY button**
   Turns on / off the unit. When the unit is turned on, the unit will go to the mode it was in before powered off.
3. **▲ / ▼ (SURROUND buttons)**
   Selects among digital surround sound effects. (HALL/CHURCH/CONCERT/LIVING ROOM/CAVE/ARENA/STEREO/DOLBY PL II MUSIC/DOLBY PL II MOVIE/DOLBY PL EMULATION) depending on input signal.
   Adjusts value in SETUP MENU.
   ◀◀ / ▶▶ (TUNING buttons)
   Tunes in to desired stations in AM/FM mode.
   |◀◀ / ▶▶| (PRESET buttons)
   Selects preset stations in AM/FM mode;
   Selects item to be set in SETUP MENU.
4. **AUX 3 jacks**
   Connects game consoles or other AV products that have AUX audio outputs.
5. **LINE-IN jack**
   Connects portable audio devices or other AV products that have a LINE-OUT jack.
6. **PHONES jack**
7. **MASTER VOLUME**
   Adjusts the volume.

Remote Control

Install two "AAA" batteries in the remote control prior to use.

NOTES:
- Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Do not mix old and new batteries.
- Do not mix alkaline, standard (carbon-zinc), or rechargeable (Ni-Cad, Ni-MH, etc.) batteries.

1. **⏻ ON•OFF**
   Turns on/off the unit.
2. **SLEEP**
   Selects sleep time.
3. **NIGHT**
   Selects among night mode options (MODE RATE / QUIET / OFF) which compresses the volume difference between normal voices and sounds such as explosions. (Available only during Dolby digital signal playback).
4. **TEST TONE**
   Speaker test tone setting. Refer to "Advanced Sound Control" for details.
5. **SURROUND**
   Selects among digital surround sound effects. (HALL/CHURCH/CONCERT/LIVING ROOM/CAVE/ARENA/STEREO/DOLBY PL II MUSIC/DOLBY PL II MOVIE/DOLBY PL EMULATION) depending on input signal.
6. **DISTANCE**
   Adjusts the speakers' listening distance.
7. **∧ / ∨ / ‹ / › / OK**
   - Press ‹ / › to select among setting items in Setup mode.
   - Press ∧ / ∨ to adjust the values when the display shows the setup you want to change.
   - Press **OK** to confirm your selection.
8. **LEVEL**
   Speaker level setting. Refer to "Advanced Sound Control" for details.
9. **SUBWOOFER**
   Selects among subwoofer sound levels. [BALANCE (SWF:BAL), STRONG (SWF:STRG), POWERFUL (SWF:PWRF) or SOFT] by pressing **SUBWOOFER**. The setting is also available in SETUP MENU.
10. **MEM + / MEM -**
    Selects programmed stations in AM/FM mode.
11. **TUNER +**
    Tap to increase the radio frequency in AM/FM mode.
    Press and hold to search next available station in ascending frequencies.
12. **EQ buttons**
    Selects among preset equalizer mode (POP, FLAT, JAZZ, CLASSIC, ROCK, BASS and TREBLE). Press the corresponding button to select the desired sound mode. This function is only available in Stereo mode.
13. **Number buttons**
    Directly accesses a preset station in AM/FM mode.
14. **MEMORY**
    Stores stations as preset stations in AM/FM mode.
15. **MONO/ST**
    Selects between Stereo and Mono sound in FM mode.
16. **SETUP**
    Enters Setup mode. Use ‹ / › to select among setup options.
17. **MUTE**
    Mutes all sound.
18. **VOL + / VOL -**
    Adjusts the volume.
19. **EXIT**
    Exits the current setting.
20. **TUNER -**
    Tap to decrease the radio frequency in AM/FM mode.
    Press and hold to search next available station in descending frequencies.
21. **Source buttons**
    Selects audio sources.

Operating Your Unit

Selecting Source

When one of the **SOURCE** buttons on the front panel or on the remote control is pressed, the corresponding input will be activated.

The unit acts as a switching device between all the sources that are plugged into it.

Example 1:
If you have connected a DVD player to COAXIAL jack on the unit, press **SOURCE** on the front panel or on the remote control to receive the sounds transmitted by the DVD.
Example 2:
If a VCR is connected to the AUX 3 jack of the front unit, press **SOURCE** on the front panel or on the remote control, the sound from the VCR will be selected.

You can connect up to 6 audio sources to this amplifier:

Source	Default input
SAT-CABLE	OPTICAL 1
BD	OPTICAL 2
DVD	COAXIAL
TV	Rear Analog (AUX 1)
TUNER	Built-in tuner
VCR	Front Analog (AUX 3)
LINE-IN	Front Analog (LINE-IN)

The source name you selected will be shown on the display.



Notes:

- Your unit has a built-in tuner. Just connect the appropriate antenna to the back of the unit and you will be able to listen to radio stations. (For details, please refer to **Radio** section)
- Connections at the back panel can be interchanged depending on whether sources have the same audio input.

Example: Connecting a Blu-ray Player

1. Connect the optical digital audio output of Blu-ray player to OPTICAL 1 jack on the rear panel of the unit.
2. Press ⏻ **ON/STANDBY** button on the front panel of the unit or press ⏻ **ON•OFF** button on the remote control to switch on the unit.
3. Press **SOURCE** button on the main unit to select BD source.
4. Switch ON the Blu-ray player and start playback.
5. Set the SURROUND mode if needed (see "Advanced Sound Control" for details).

Example: Connecting a TV to a digital input

1. If TV has an analog audio output, connect it to the ANALOG AUDIO IN jack on the rear panel of the unit.
2. Press ⏻ **ON•OFF** button on the remote control to switch on the unit.
3. Press **SOURCE** button to select TV mode.
4. Press the **SETUP** button to show setup options.
5. Press ‹/› buttons unit DIMMER 0/DIMMER 1, CTR YES/CTR NO, SUR YES/SUR NO or SWF SOFT/PWRF/STRG/BAL are displayed.
6. Press **SOURCE** button to select among OPTICAL 1 / OPTICAL 2 / COAXIAL / AUX 1 / AUX 3 / LINE IN to match your connection (ANALOG). Your selection will be stored for future use automatically.
7. Switch on the TV.

RADIO

The unit has a built-in tuner that allows for AM/FM radio function.
Connect the FM antenna and the AM loop antenna at the back of the unit. Rotate the AM loop for better reception.

Automatic Tuning

1. Press **TUNER** button.
2. Press and hold **TUNER+** or **TUNER-** button on the remote control or ◀◀ or ▶▶ button on the front panel of the unit until the auto searching starts. Searching stops when the system tunes in a station. (Once the FM station that broadcasts Stereo sound is found, STEREO is displayed.)
3. Repeat step 2 to tune to another radio station.
4. To prematurely stop the searching function, press **TUNER+** or **TUNER-** button on the remote control.
5. Adjust the volume by pressing **VOL +/ VOL -** button.

Manual Tuning

Press **TUNER+** or **TUNER-** button on the remote control or ◀◀ or ▶▶ button on the front panel of the unit repeatedly to tune a desired frequency.

Automatic Preset Programming

The unit can preset 30 FM stations and 30 AM stations. Before tuning, make sure to turn down the volume.

1. Press **TUNER** button to enter the AM/FM mode.
2. Press and hold **TUNER** button for two seconds to start automatic preset programming.
3. Radio frequencies will be browsed and radio stations stored automatically. When all the available radio stations are stored or all 60 preset stations (30 for AM and 30 for FM) memory locations are full, the auto preset programming function will stop.

Manual Preset

1. Press **TUNER** button to select the desired radio mode.
2. Press and hold **TUNER+/TUNER-** button on the remote control or ◀◀ / ▶▶ button on the front panel of the unit until the system tunes in a station.
3. Press **MEMORY** button. While the Program Preset number is still flashing, input your desired preset number using the numeric buttons, then press **MEMORY** button to store it.

Select Preset Stations

1. Press **TUNER** button to enter the Tuner mode with selecting AM or FM band.
2. Press I◀◀ / ▶▶I on the main unit repeatedly or directly press **MEM + / MEM -** button on the remote control to search for the preset stations. Each time you press the button, the system tunes in one preset station.



Tips:

- When you tune at a weak FM station manually, press MONO/ST on remote control to switch from Stereo to Mono mode. This will reduce the background noise.
- If there is any interference, change the antenna's position until ideal sound reception is obtained. TV and other electronic devices could be the cause of interference, so try to position the antenna away from them.

LINE-IN

1. Connects one end of the 3.5mm stereo cable (not included) to the LINE-IN connector on the front panel of the unit and the other to the line out or headphone jack on an external source.
2. Press **SOURCE** button on the front panel to select LINE-IN mode.

SETTING THE SLEEP TIMER

You can set the system to turn off at a preset time, so you can fall asleep listening to music. You can preset the time in 30-minutes increments.

1. Press **SLEEP** button on the remote control.
2. Each time you press **SLEEP** button, the minutes display (the remaining time) changes by 30 minutes.
3. When you set the sleep timer, "SLEEP" icon will be shown on the front panel display.

- To change the remaining time, press **SLEEP** button repeatedly to select the desired time.
- To clear the preset sleep time, press the **SLEEP** button until SLP OFF appears.

EN

Advanced Sound Control

Sound Enhancement Systems

This receiver is equipped with several built-in sound enhancement systems.

Dolby Digital

The Dolby Digital mode lets you enjoy full digital surround from software processed in the Dolby Digital format. Dolby Digital provides better sound quality and a more powerful presence than conventional Dolby Surround. This unit is equipped with Dolby Digital 5.1-channel so that you can enjoy enhanced full digital surround sound. Different from Dolby Pro Logic in that only four channels (Front Left, Front Right, Center and Rear) are used, the new system provides stereo separation of the rear speakers (Rear-Right, Rear-Left). Adding the subwoofer channel to the 5 channels for bass sounds (counted as 0.1 channel) results in 5.1 channels (or 6 Channels) input Dolby Digital for that bring you the most sophisticated sound enjoyment.

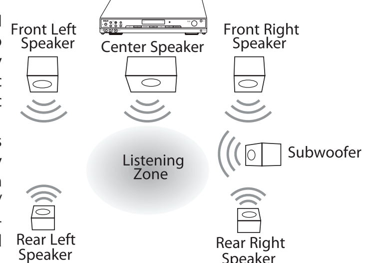
EN

Dolby Pro Logic II

The Pro Logic II mode uses the built-in circuit to steer the Left, Center, Right and Surround left and right channel audio signals and uses all five speakers to play both stereo and Dolby Pro Logic program source, such as TV and VCR.

Dolby Pro Logic II includes Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Music and Dolby Pro Logic Emulation.

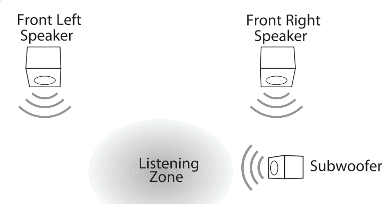
You can use this mode with any stereo program source (such as VCR/ TV) to enjoy multi-channel sound experience.





Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Stereo



The Stereo mode uses the two main channel outputs from the front speakers and subwoofer speaker. Use this mode if you have connected the front speakers only.

DSP (Digital Sound Processor)

These digital sound effects resemble sounds in a real environment such as (HALL, CHURCH, STEREO, DOLBY PL EMULATION, DOLBY PL II MUSIC, DOLBY PL II MOVIE). DSP automatically converts analog audio signals to digital ones which enables you to adjust the sound without degrading the sound quality. Different modes will give you different feels of size and types of listening environment.

Press **SUBWOOFER** button to select the subwoofer effects level according to you needs. Four settings are available: BALANCE, STRONG, POWERFUL and SOFT.

Fine Setting of the Components

You can select the surround mode by pressing **SURROUND** button follow by ∧ / ∨ button to select among different options. (HALL/ CHURCH/CONCERT/LIVING ROOM/CAVE/ARENA/STEREO/DOLBY PL II MUSIC/DOLBY PL II MOVIE/DOLBY PL EMULATION)

The default surround modes for different components are listed in the table below. The unit will keep the last selection in memory.

Source Input	If digital input (optical or coaxial) is selected	If analog input is selected
DVD	Dolby Digital	Pro Logic II Movie
SAT-CABLE	Dolby Digital	Pro Logic II Movie
BD	Dolby Digital	Pro Logic II Movie
TV	Dolby Digital	Pro Logic II Movie
AM/FM	N/A	Stereo
VCR	N/A	Pro Logic II Movie
LINE IN	N/A	Pro Logic II Movie

Digital Inputs

The Home Theater has three digital audio inputs and two analog audio inputs for BD, SAT-CABLE, DVD,TV or LINE-IN sources.
The default input is optical 1 for SAT-CABLE, optical 2 for BD, and coaxial for DVD. **However, if you need to assign a source to a different input:**

1. Select the source (DVD, SAT-CABLE, BD, TV or LINE-IN).
2. Press the **SETUP** button to show setup options.
3. Press **SOURCE** button until OPTICAL 1/ OPTICAL 2/COAXIAL/AUX 1/ AUX 3/LINE IN is displayed.
4. Press **SOURCE** button to select among OPTICAL 1/ OPTICAL 2/ COAXIAL/AUX 1/AUX 3/LINE IN (different source will have different available inputs for selection) to match your connection. Your selection will be stored for future use automatically.

You have the capability to change audio inputs for the SAT-CABLE, BD, TV or LINE-IN sources.

Source	Default input
SAT-CABLE	OPTICAL 1
BD	OPTICAL 2
DVD	COAXIAL
TV	Rear Analog (AUX 1)
TUNER	Built-in tuner
VCR	Front Analog (AUX 3)
LINE-IN	Front Analog (LINE-IN)

Analog Inputs

The Home Theater has three analog audio inputs: Analog AUX 1, Analog AUX 3 (front) and LINE-IN.

Note:
To play Dolby Prologic II Movie sound when listening to an analog audio source, press the **SURROUND** button until "Dolby PL II MOVIE" appears on the Display.
To play Dolby Digital sound, the source must be connected to the unit via Optical or Coaxial terminals.

Fine Setting of the Speakers

All the basic settings have already been preset for the speakers included in the box.
Also, to make the surround sound more effective and suit the acoustic conditions in your listening room, you may need to delay the signal coming from some of the speakers. Channel delay compensates for center or surround speakers that are closer to the listening position than the front speakers.

Testing and Adjusting Speaker Loudness

The **TEST TONE** button on the remote control allows you to adjust each speaker volume level individually to suit your particular listening environment.

1. Press the **TEST TONE** button.
2. A tone will be heard at each speaker, one speaker at a time.
3. Press the ∧ / ∨ button on the remote control to adjust the level of the speaker that is playing the tone at the particular moment. The Home Theater's display will also indicate which speaker is playing the tone at any particular moment.
4. Press **EXIT** button to exit this mode.

Adjusting Speaker Loudness Without Using Test Tones

1. To adjust individual speaker volume level, press **LEVEL** button on the remote control.
2. Continue to press **LEVEL** button on the remote control to select the speaker to be adjusted, then press the ∧ / ∨ buttons to adjust the level.
3. Press **EXIT** button to exit this mode.

Advanced Sound Control

Speaker Configurations

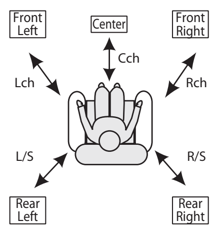
You can also change the setup of the speakers. Use a subwoofer to enjoy optimum sound.

For optimum surround experience measure the distance between the speaker and your favorite listening position. Press **DISTANCE** button to adjust the speakers' distance values.

1. Press the **DISTANCE** button to show setup options.
2. Continue to press the **DISTANCE** button until the speaker you want to adjust is displayed.
3. Press ∧ / ∨ buttons to change the speaker settings. Your selection will be stored automatically.
4. Repeat step 2 and 3 to set up the next speaker. You may adjust the distance within the following ranges:
- Front Speaker distance (FRNT):0-30ft
- Center Speaker distance (CNTR): 0-30ft
- Rear Speaker distance (SURR): 0-30ft
5. When set up is done, wait for five seconds to automatically save your settings or press any buttons to save your selection and set up mode.

Factory Default Speaker Distance Settings

- Front Speakers (FRNT): 15ft
- Center Speaker (CNTR): 10ft
- Rear Speakers (SURR): 10ft



Center / Surround Speaker Setup

1. Press the **SETUP** button on the remote control or front panel to show setup options.
2. Press ‹/› button until CTR YES or SUR YES is displayed.
3. Press ∧ / ∨ button to select between YES and No.



Notes:

- CNTR stands for "Center Speaker" selection while SURR stands for "Surround Speaker" selection.
- By default, the Center and Surround Speakers are set to YES. If you decide not to use them, set the ones you do not intend to use to NO so that the sound performance is not affected.

Home Theater's Display Dimmer Control

1. Press the **SETUP** button to show setup options.
2. Press ‹/› button until DIMMER 0 is displayed.
3. Press ∧ / ∨ button to select between 0 and 1.

NIGHT Mode Selection

"Night Mode" will limit the volume on loud passages of movies (such as action sequences) while still allowing you to hear quiet passages (such as dialog).

1. Press the **NIGHT** button to show setup options.
2. Continue to press the **NIGHT** button to select among different options "MODE RATE /QUIET/OFF" .
3. It is available only during Dolby Digital signal playback.

SUBWOOFER Mode Selection

1. Press the **SETUP** button to show setup options.
2. Press ‹/› button until current SUBWOOFER mode is displayed.
3. Press **SUBWOOFER** button to select among "BALANCE", "STRONG", "POWERFUL" or "SOFT " is scrolled once.

Troubleshooting Tips

AM / FM Operation

STEREO indicator is off in FM mode.

- Adjust the antenna.
- Press **MONO / ST** button to insure you are not outputting in mono.

The signal is Mono. Severe hum or noise.

- The signal is too weak. Connect an external antenna.
- Adjust antenna.
- Reposition antenna away from any electronics.

There is interference to FM reception.

- Turn off other electrical unit (e.g. DVD, BD, CD player) near the unit.



Remote Control Operation

The remote control does not operate the unit.

- No batteries installed (included with your system). Install the batteries before attempting to operate the remote. Be sure to match the + and - ends of each battery to the symbols shown in the remote battery compartment.
- The batteries are weak. Replace all batteries.
- The remote is not pointed at the remote control sensor on the main unit or there is an obstacle between the remote and the main unit.
- The remote control is too far from the main unit, move closer.

General

No audio.

- Make sure the speakers are connected.
- Check the input connections.
- Check the power cord connections.
- Make sure MUTE is off.
- Make sure the digital setting (optical, coaxial or analog) is correct.
- Check that the headphone is not inserted.

No audio from one channel.

- Check the speaker level setting.
- Check the speaker wire or external source cable connections.

Noise occurs when the TV is turned on.

- The TV is too close to the audio system.

Not getting audio from all speakers.

- Check your Surround Mode setting (under Advanced Sound Control section of this book). Your Home Theater has a number of different SURROUND MODE settings, it defaults to modes most suited to the type of audio content being played – however you can change these settings. Some of these modes, (such as DOLBY DIGITAL, and Dolby PROLOGIC II), will cause all speakers to be active, while other modes, (such as STEREO and 3-STEREO), will cause your rear speakers to be inactive. You can always test your Home Theater amplifier - and each speaker, by using the built-in TEST TONE generator (press TEST TONE button on remote control).

Care and Maintenance

Disconnect the audio system from the power source before performing any maintenance.

Cleaning the exterior

Disconnect the system from AC power before cleaning the exterior of the system with a soft dust cloth, or with a slightly damp leather chamois. Never use strong solvents.

Important Battery Information

- Remove the batteries to avoid leakage if you do not use your remote control for more than one month.
- Discard leaky batteries immediately as leaking batteries may cause skin burns or other personal injuries.
- Dispose of batteries in the proper manner, according to provincial and local regulations.
- Any battery may leak electrolyte if mixed with a different battery type, if inserted incorrectly, if all batteries are not replaced at the same time, if disposed of in fire, or if an attempt is made to charge a battery not intended to be recharged.

Care and Maintenance

Safety Precautions

- Never open the cabinet under any circumstances. Any repairs or internal adjustments should be made only by a trained technician.
- Never operate this product with the cabinet removed.
- Do not touch the player with wet hands. If any liquid enters the player cabinet, take the player to a trained technician for inspection.
- The apparatus shall not be exposed to dripping and splashing.
- No object filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- No naked flame sources such as lighted candles, shall be placed on the apparatus.

EN

Specifications and external appearance are subject to change without notice.

Need More Help?
Please visit online help at
http://www.RCAav.com

Limited Warranty

AVC MULTIMEDIA ("AVC") makes the following limited warranty. This limited warranty extends to the original consumer purchaser and is limited to non-commercial use of the product.

One Year Parts & Labor Warranty

AVC products purchased in the United States are warranted to be free from defects in materials or workmanship for a period of one year from the date of their original retail purchase. If the unit fails to conform to this warranty, we will service the product using new or refurbished parts and products, at **AVC's** sole discretion.

During a period of one year from the effective warranty date, **AVC** will provide, when needed, service labor to repair a manufacturing defect at its designated Service Center. To obtain warranty service in the United States, you must first call our **Customer Support Center at 1-800-506-5746 or 1-877-252-6873, during the hours listed in the box below**. The determination of service will be made by **AVC** Customer Support. **PLEASE DO NOT RETURN YOUR UNIT TO AVC WITHOUT PRIOR AUTHORIZATION.** New or remanufactured replacements for defective parts or products will be used for repairs by **AVC** at its designated Service Center for one year from the effective warranty date. Such replacement parts or products are warranted for an additional one year from the date of repair or replacement. The Customer will be required to ship the unit to the Service Center indicated at the time Customer Support is contacted to make the necessary repairs. The customer is responsible for all transportation charges to the service facility.

Packaging and Shipping Instruction

When you send the product to the **AVC** service facility you must use the original carton box and packing material or an equivalent as designated by **AVC**.

LIMITED WARRANTY

Your Responsibility

(1) You must retain the original sale receipt to provide proof of purchase.
(2) These warranties are effective only if the product is purchased and operated in the U.S.A. or Canada.
(3) Warranties extend only to defects in material or workmanship, and do not extend to any product or parts which have been lost or discarded, or damage to product or parts caused by misuse, accident, improper operation or maintenance, or use in violation of instructions provided with the product, or to product which has been altered or modified without authorization of **AVC**, or to products or parts thereof which have had the serial number removed or changed.

Limited Warranty

Out of Warranty

In the event your product requires repair after the limited warranty period has expired, please contact our Customer Support Center at **1-800-506-5746, 1-877-252-6873 or www.RCAav.com**

Hours: Monday–Thursday: 9am–7pm, Friday: 9am–5pm, Saturday: 9am–NOON Eastern time.

Important: You are responsible for any transportation, shipping or insurance relative to the return of product to our Product Returns Center.

All warranties implied by state law, including the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose, are expressly limited to the duration of the limited warranties set forth above. With the exception of any warranties implied by state law as hereby limited, the foregoing warranty is exclusive and in lieu of all other warranties, guarantees, agreements and similar obligations of manufacturer or seller with respect to the repair or replacement of any parts. In no event shall **AVC** be liable for consequential or incidental damages.

No person, agent, distributor, dealer or company is authorized to change, modify or extend the terms of these warranties in any manner whatsoever. The time within action must be commenced to enforce any obligation of **AVC** arising under the warranty or under any statute, or law of the United States or any state thereof, is hereby limited to one year from the date of purchase. This limitation does not apply to implied warranties arising under state law.

This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights, which may vary, from state to state. Some states do not allow limitation on how long an implied warranty lasts, when an action may be brought, or the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above provisions may not apply to you.

For more information on other products and services, please visit our web site at

www.RCAav.com

Important: Also keep your "Bill of Sale" as proof of purchase.

Model no. ....

Product name ....

Type of set..

Serial no. ....

Invoice no...

Date purchased..

Dealer name..

FOR SERVICE AND REPAIR, PLEASE VISIT **www.RCAav.com**

Información FCC



Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no retire la cubierta o la tapa posterior (no hay adentro partes que requieran servicio). Refiera el servicio a personal calificado.



Este símbolo indica "voltaje peligroso" dentro del producto y representa un riesgo de choque eléctrico o lesión personal.



Este símbolo indica instrucciones importantes que acompañan el producto.

Información FCC

NOTA: Este aparato ha sido puesto a prueba y se ha verificado que cumple con las restricciones de los equipos digitales clase B, en conformidad con el Capítulo 15 del Reglamento de la FCC. Dichas restricciones están diseñadas para proporcionar la debida protección contra interferencia dañina en las instalaciones residenciales. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de frecuencias radiales y, de no instalarse y usarse según las instrucciones, puede causar interferencia dañina para las comunicaciones de radio. No obstante, no hay garantía de que en una instalación específica no se produzca interferencia. Si este equipo causara interferencia en la recepción de la radio o la televisión (lo quer se puede determinar encediendo y apagando el equipo), le sugerimos al usuario que intente corregir dicha interferencia, adoptando una o más de las siguientes medidas:.

- Reoriente o ubique en otro lugar la antena de recepción.
- Aumente la distancia que separa al equipo del receptor.
- Conecte el equipo a un enchufe de pared que se encuentre en un circuito diferente a donde tenga conectado el receptor.
- Pida ayuda al vendedor o a un técnico de radios y televisores con experiencia.

ADVERTENCIA: los cambios o modificaciones que se hagan a esta unidad, que no estén expresamente aprobados por la parte responsable de hacer cumplir las reglas de funcionamiento de este aparato, pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

Este aparato digital clase B cumple con todos los requerimientos de las Regulaciones del Canadá para Equipo Causante de Interferencia.

Las Marcas de Peligro de Choque y los Símbolos Gráficos Asociados son suministrados en el panel inferior de la unidad.

Para su voltaje de operación apropiado verifique la etiqueta de clasificación/identificación ubicada en el panel posterior de su producto.

IMPORTANTE: El cable de corriente puede ser desconectado para apagar el suministro de energía a la unidad. Deberá ser fácilmente accesible en una emergencia.

- Deje suficiente espacio alrededor del aparato para permitir una ventilación adecuada: 10cm. alos lados y en la parte posterior, así como 7cm. en la parte superior es lo ideal.

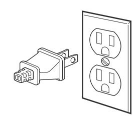
ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de fuego o choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No exponga este equipo a la caída de gotas o salpicaduras y no coloque ningún objeto con líquido, como un jarrón, sobre el aparato.

CAN ICES-003(B)/NMB-3 (B)

Información FCC

Por su Seguridad

La clavija de corriente CA está polarizada (una cuchilla es más ancha que la otra) y solamente entra en la toma de corriente CA de una forma. Si la clavija no se adapta completamente a la toma de corriente, voltee la clavija y trate de insertarla de la otra forma. Si aún no entra, contacte a un electricista calificado para cambiar la toma de corriente, o use una diferente. No intente saltar esta característica de seguridad.



PRECAUCIÓN:

- Para evitar choque eléctrico, haga coincidir la cuchilla ancha en la clavija con la ranura ancha, completamente insertada.
- El aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o goteos, y ningún objeto relleno de líquido, tal como una vasija, debe ser colocado sobre el aparato.
- La clavija de corriente es usada como el dispositivo de desconexión, deberá permanecer operativa sin obstrucciones durante el uso para el cual está diseñada. Para desconectar completamente el aparato de la corriente elèctrica, la clavija de corriente del aparato deberá ser desconectada completamente de la toma de corriente de pared.

ES

Información de servicio

Este producto deberá recibir servicio solamente por parte de aquellos especialmente capacitados en tècnicas apropiadas de servicio. Para instrucciones sobre cómo obtener servicio, refiérase a la garantía incluida en este manual del usuario.

Conexión de Energía

Asegúrese de conectar todos sus otros componentes electrónicos y las bocinas antes de conectar su unidad a la toma de corriente en la pared. Conecte el cable de corriente en la toma de la pared, haciendo coincidir la cuchilla ancha de la clavija con la ranura ancha en la toma de corriente. Asegúrese de insertar completamente la clavija.

Especificaciones Técnicas:

Producto:	Sistema de Teatro en Casa à technologie Bluetooth®
Marca:	RCA

Consumo Eléctrico

Fuente de poder: 120 V ~ 60 Hz

Seguridad del Auricular

- No opere su auricular a un alto volumen. Los expertos en audición advierten contra la reproducción prolongada a un alto volumen.
- Si usted experimenta un zumbido en sus oídos, reduzca el volumen o deje de usarlos.
- Usted deberá tener precaución extrema o dejar temporalmente de usarlos en situaciones potencialmentre peligrosos.
- Aún si su auricular es del tipo para uso al aire libre diseñado para permitirle escuchar sonidos exteriores, no suba el volumen tan alto que sea imposible escuchar lo que está a su alrededor.
- Presión Una excesiva del sonido de los auriculares y audífonos puede provocar sordera.

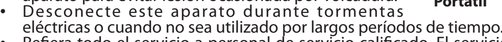
Importante Instrucciones de Seguridad

ES

Alguna de la siguiente información quizá no se aplique a su producto en particular. Sin embargo, como con cualquier producto electrónico, se deben tomar precauciones durante su manejo y uso.

- Lea estas instrucciones.
- Conserve estas instrucciones.
- Tome en cuenta todas las advertencias.
- Siga todas las instrucciones.
- No uso este aparato cerca del agua.
- Limpie solamente con un paño seco.
- No bloquee ninguna de las aperturas de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- No instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, registros de calor, estufas, u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- No elimine el propósito de seguridad de la clavija polarizada o del tipo o tierra. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas, una más ancha que la otra. Una clavija del tipo a tierra tiene dos cuchillas y una tercera punta para conexión a tierra. La cuchilla ancha o la tercera punta son suministradas para su seguridad. Si la clavija suministrada no se adapta dentro de su toma de corriente, consulte a un electricista para que reemplace la toma de corriente obsoleta.
- Proteja el cable de corriente de pisotones o machucones particularmente en las clavijas, receptáculos de conveniencia, y en punto donde salen del aparato.
- Uso solamente accesorios/aditamentos especificados por el fabricante.
- Uso solamente con el carro, soporte, trípode, consola, o mesa especificados por el fabricante, o vendidos con el aparato. Cuando se utiliza un carro, tenga precaución al mover la combinación de carro/aparato para evitar lesión ocasionada por volcadura.

Advertencia sobre el Carro Portátil



- Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no sea utilizado por largos períodos de tiempo.
- Refiera todo el servicio a personal de servicio calificado. El servicio es requerido cuando el aparato ha sido dañado de alguna forma, tal como daño a la clavija o al cable de corrinte, cuando se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a lluvia o humedad, no funciona normalmente, o ha sido tirado.

Informacion adicional de seguridad

- El aparato no debe quedar expuesto a goteos o salpicaduras de líquidos, y, por lo tanto, no se deben colocar sobre el aparato objetos que contengan líquidos, como por ejemplo vasos.
- Siempre deje suficiente espacio para ventilación alreadedor del producto. No ponga el producto en la cama, alfombra, librero o gabinete que pueda obstruir la corriente de aire a través de apeturas de ventilación.
- No pongan velas, cigarillos o cigarros encendidos encima de producto.
- Conecte sólo en receptáculos de corriente alterna como esta indicado en el producto.
- Tome precauciones para evitar que caigan objetos dentro del producto.
- Carros y Estantes-El artefacto deberá ser usado sólo con carros y estantes que hayan sido recomendados por el fabricante.

Si su producto funciona con pilas, haga, caso a las precauciones siguientes:

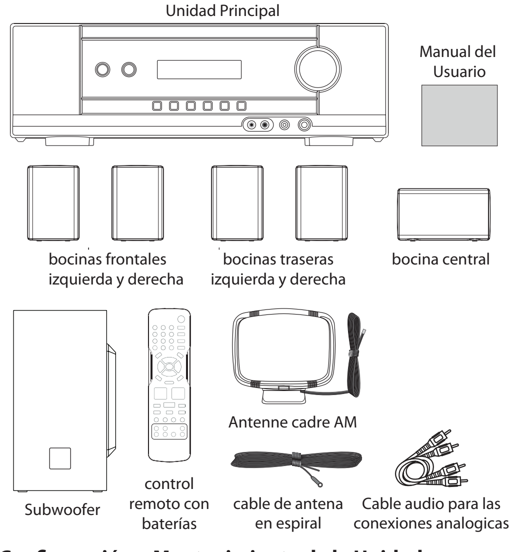
A. Electrólito puede gotear de cualquier pila si está si está mezclada con una pila de un tipo diferente, si ha sido insertada incorrectamente, o si no se reemplazan todas las pilas al mismo tiempo.
B. Cualquier pila puede explotar o gotear electrólito si se echa en un fuego o si trata de cargar una pila no recargable.
C. Deseche inmediatemente pilas con fuga. Estas pueden causar quemaduras a la piel otra herida personal. Cuando deseche las baterías asegúrese de deshacerse de ellas en una manera apropiada, de acuerdo con las regulaciones locales o del estado.
D. La baterías no debe exponerse al calor excesivo como es el caso de la luz del sol, fuego o similares.

Información importante sobre la batería

- No mezcle tipos diferentes de baterías o baterías nuevas y viejas. No mezcle pilas alkaline, estándar (carbon-zinc) o recargables (ni-cad, ni-mh, etc).
- Con objeto de evitar algún riesgo de explosión, observe las polaridades indicadas dentro del compartimiento de la batería. Reemplace solamente con el tipo de baterías indicado. No elimine las baterías en el fuego o las recargue.
- Si usted no está usando el control remoto por un largo periodo de tiempo, retire las baterías.
- No arroje las pilas al fuego, ya que pueden explotar o se puede derramar el líquido que hay en su interior.
- Al desechar las pilas, se debe considerar los problemas ambientales, y se debe obedecer estrictamente las reglas y leyes locales referentes a la eliminación de estas pilas.

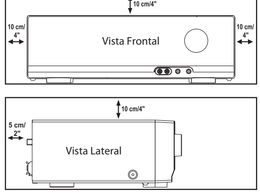
Conexiones y Configuración

- Una unidad principal
- Un control remoto con baterías
- Un par de bocinas frontales, un par de bocinas traseras, una bocina central y un subwoofer
- Un cable de antena en espiral
- Una antena de bucle AM
- Un par de cable audio para las conexiones análogas
- Un & inglés; manuale españoles de un usuario



Configuración y Mantenimiento de la Unidad

Suministre espacios para suficiente ventilación como se indica:



- No desconecte los cables de corriente CA hasta que todas las conexiones estén terminadas.
- No uso su equipo inmediatamente después de transferirlo de un lugar frío a un lugar caliente: hay riesgos de condensación.
- No exponga su aparato al agua y a temperaturas excesivamente altas.
- Después de haber desconectado su aparato, limpie el gabinete con un paño suave, o con una gamuza ligeramente húmeda. Nunca usos solventes fuertes.
- Coloque un amplificador cerca del estante superior de la base, de forma que que el aire que se eleve de él no afecte otros componentes. Si Ud. tiene un receptor de satélite, Ud. debería colocarlo en el estante superior.

Proteja sus Componentes del Sobrecalentamiento

- No bloquee los orificios de ventilación en los componentes. Disponga los componentes de manera que el aire pueda circular libremente.
- No apile componentes directamente uno sobre otro.
- No coloque la unidad cerca de otros componentes que generen calor tales como ventilas de calefacción.
- Permita ventilación adecuada al colocar sus componentes en un soporte.
- Coloque un amplificador cerca del anaquel superior del soporte de manera que el aire caliente que se eleva desde este no afecte otros componentes. Si usted tiene un receptor satelital, debería colocarlo sobre el anaquel superior.

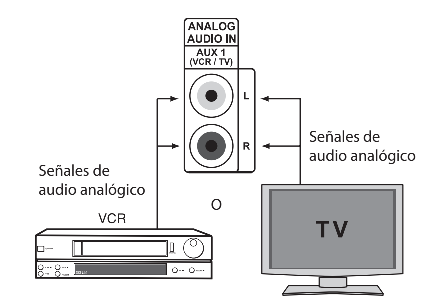
Conexión a Componentes de Audio

Conexión para entrada de audio digital

Entrada Digital

Conecte los componentes, como son los reproductores de DVD, receptores satelitales/cajas de cable, reproductores de BD (Blu-ray Disc™) o televisores, capaces de dar salida a señales digitales con formato Dolby Digital (Sonido envolvente) o formato PCM estándar (estéreo).

Nota: "Blu-ray Disc" es marca registrada de la Asociación Blu-ray Disc.



Conexiones Digitales

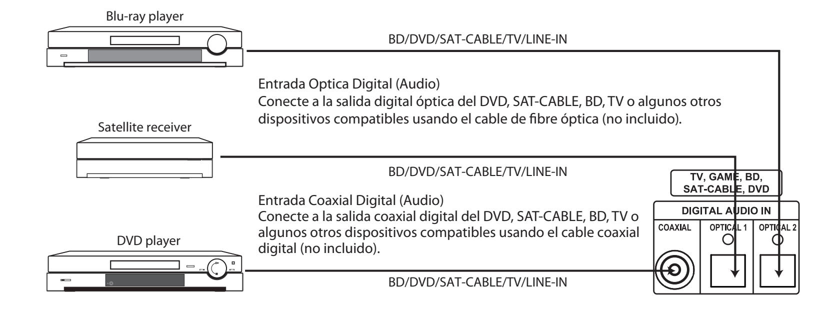
Los receptáculos de audio digital pueden aceptar señales Dolby Digital (Anillo - sonido) o PCM (Estéreo) cuando los componentes compatibles están conectados.

- Esta unidad cuenta con dos enchufes para entrada digital óptica y un enchufe para entrada digital coaxial, para que usted pueda conectar sus componentes que tienen salida para audio digital.
- Para conectar un reproductor de DVD, un receptor satelital, una caja para cable, un reproductor para BD (disco Blu-ray) o un televisor TV con salida para audio digital, utilice un cable digital coaxial (no viene incluido) o un cable digital óptico (no viene incluido) para transmitir la señal de audio y disfrutar de la calidad del sonido Dolby Digital.
- Un cable óptico o coaxial separado es necesario para cada conexión digital.



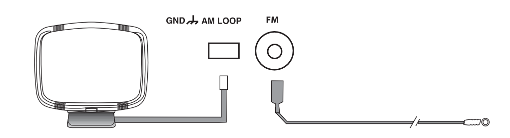
Nota:

- Si su televisor cuenta con salida para audio digital, usted puede conectarlo a una de las entradas para audio digital de la unidad, en vez de usar la conexión analógica.
- Los cables coaxial y óptico transportan solamente la parte de audio de la señal.



Conexión de las Antenas

Conecte las antenas AM y FM a las terminales AM y FM en el panel trasero del sistema.
Deben estar conectadas para recibir una buena recepción. Para recepción FM, extienda la antena en toda su longitud. Para recepción AM, gire la antena horizontalmente para obtener mejor recepción.



Conexiones y Configuración

Antena AM de Bude y Antena FM para Interiores

1. Desenrede el cable de la antena y localice el extremo de la base de la antena AM.
2. Presione hacia abajo en la lengüeta de la antena para abrir la terminal.
3. Inserte los cables de la antena en la terminal y libere las lengüetas para asegurar los cables en su lugar.
4. Asegúrese de que el cable blanco en la antena de bucle AM esté insertado en la terminal AM LOOP y que el otro cable esté insertado en la terminal de bucle a tierra.

ES

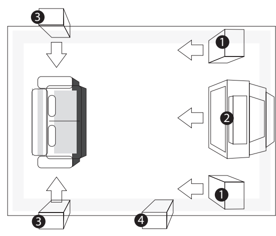
Conexión de las Bocinas

Los cables de las bocinas tienen código en color para coincidir con las terminales. Conecte el cable de la bocina de la parte posterior de cada bocina a la terminal de color correspondiente en la parte posterior de la unidad. Presione hacia abajo la lengüeta para abrir la terminal e insertar el cable. Suelte la lengüeta para asegurar el cable en la terminal.
Al conectar las bocinas, asegúrese de que las polaridades ("+" cable de la bocina a "+" en la unidad. Por ejemplo, el cable rojo a la terminal roja en la unidad) de los cables de las bocinas y las terminales coincidan.

Si los cables están al revés, el sonido será distorsionado. No permita que los cables de las bocinas se toquen uno al otro, ya que esto dañará el amplificador del teatro casero.

Bocinas Frontales
(Sonido Surround)
derecha
izquierda
Subwoofer
bocina
central
verde y negro
rojo y negro
blanco y negro
morado y negro
SPEAKERS
SR SL SUB CEN FR FL
gris y negro
azul y negro
derecha
izquierda
Bocinas Traseras
(Sonido Surround)

Posición de las Bocinas



Cortesía de Dolby Laboratories

1. Izquierda, Derecha (Bocinas Frontales)
Las bocinas centrales transportan principalmente musical y efectos de sonido.

2. Central
En modo surround, la bocina central transporta la mayoría del diálogo así como música y efectos. Deberá estar colocada entre las bocinas izquierda y derecha.

3. Surround (Bocinas Traseras)
El balance de sonido general de las bocinas traseras deberá estar tan cerca como sea posible de las bocinas frontales. La colocación adecuada es vital para establecer un campo de sonido uniformemente distribuido.

4. Subwoofer
Un subwoofer está diseñado para reproducir poderosos efectos de bajos (explosiones, el estruendo de naves espaciales, etc.) los cuales amplifican dramáticamente la acción en la pantalla.

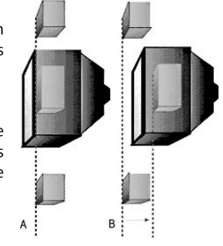
Blindaje Magnético

Los parlantes que estén ubicados a menos de dos pies del televisor, deben tener blindaje magnético para evitar la distorsión de la imagen. Los parlantes centrales que se incluyen con esta unidad están magnéticamente blindados para proteger su televisor.

Posición de la bocina frontal

Siga las sugerencias a continuación para colocar la bocina para obtener los mejores resultados.

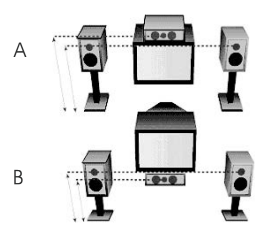
Alineación
Alinee la bocina central uniformemente (A) o ligeramente detrás (B) (las bocinas izquierda y derecha), pero no delante de ellas.



Cortesía de Dolby Laboratories

Ángulo
Coloque las bocinas izquierda y derecha para formar una posición de 45 grados para duplicar la perspectiva del mezclador de la pista de sonido.

Altura
Los impulsores de frecuencia media y alta de las tres bocinas frontales deberán estar a la misma altura tanto como sea posible. Esto con frecuencia requiere colocar la bocina central directamente encima (A) o debajo (B) del aparato del TV.



Cortesía de Dolby Laboratories

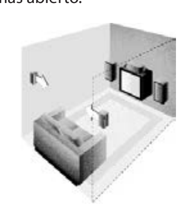
Conexiones y Configuración

Mejor Posición del Surround

Ubicación
Si es posible, coloque las bocinas surround a cualquier lado del área de escucha no detrá de esta.

Altura
Si el espacio lo permite, instale bocinas surround a 2-3 pies por encima de los espectadores. Esto ayuda a minimizar los efectos de localización.

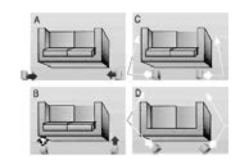
Dirección
Apunte las bocinas surround directamente a través de la habitación, no hacia abajo a los espectadores, para ayudar a crear un campo de sonido surround espacioso, más abierto.



Cortesía de Dolby Laboratories

Posición Alternativa del Surround

Pared posterior
Si el montaje en la pared posterior es la única opción, apunte las bocinas una hacia la otra (A), hacia el frente (B) o hacia las paredes laterales (C, D). Experimente con la ubicación hasta que el sonido parezca rodearlo más bien que venir de detrás usted.



Cortesía de Dolby Laboratories

Sin Paredes Adyacentes
Las bocinas Surround pueden ir sobre soportes una frente a otra para aproximarse al montaje en pared lateral (A), a los lados o detrás del área de visión, apuntando hacia arriba; o pueden estar justo en el piso, o preferentemente, unos cuantos pies por arriba del nivel del piso sobre mesas en los extremos (B).



Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic y el símbolo de la doble-D son marcas registradas de Dolby Laboratories.

Dolby Digital
El modo Dolby Digital le permite disfrutar surround digital total del software procesado en el formato Dolby Digital. Dolby Digital suministra mejor calidad de sonido y tiene una presencia más poderosa que el Dolby Surround convencional. Esta unidad está equipada con el canal Dolby Digital 5.1- de manera que usted pueda disfrutar sonido surround digital total realzado. el nuevo sistema proporciona separación estéreo de las bocinas traseras (trasera derecha, trasera izquierda). El agregar a los 5 canales el canal subwoofer para sonidos bajos (contado como canal 0.1) resulta en 5.1 canales que le aportan el disfrute de sonido Dolby Digital más sofi sticado.

Reproducción por medio de aparatos habilitados para funcionar con Bluetooth®

Esta unidad se puede usar en conjunto y conectarse a aparatos habilitados para funcionar con Bluetooth®, tales como son los teléfonos inteligentes.

CONEXIÓN Y USO CONJUNTO INICIAL DEL APARATO
Para usar en conjunto y conectar su aparato de Bluetooth® por primera vez:

1. Oprima el botón ⏻ **STANDBY** para encender la unidad.
2. Pulse el botón **SOURCE** o botón de ✱ en el control remoto para seleccionar el modo BT. Encienda el aparato con Bluetooth® que desea conectar y usar en conjunto con el otro dispositivo.
3. En el aparato habilitado para funcionar con Bluetooth®, busque dentro de la lista de aparatos detectados “RT2781BE” y seleccione esta opción.
   Es posible que la unidad y el aparato habilitado para funcionar con Bluetooth® tarden unos segundos en asociarse.
4. Si se trata correctamente, la pantalla mostrará "Conectado".
5. Ahora usted puede disfrutar del sonido a través de la unidad.

Notas:
- Si su aparato de Bluetooth (como un teléfono inteligente, etc.) precisa de un código PIN al asociarse, por favor ingrese el número de 4 dígitos: 0000.
- La unidad sólo puede conectarse a un aparato con Bluetooth® a la vez.

PARA RECONECTAR UN APARATO HABILITADO PARA FUNCIONAR CON BLUETOOTH®
Los aparatos habilitados para funcionar con Bluetooth® deben volver a conectarse cuando el aparato o la unidad se hayan apagado.

1. Oprima el botón ⏻ **STANDBY** para encender la unidad.
2. Pulse el botón **SOURCE** o botón de ✱ en el control remoto para seleccionar el modo BT. Encienda el aparato con Bluetooth® que ya se ha asociado con la unidad.
3. Dependiendo de su aparato de Bluetooth, puede que su aparato se conecte automáticamente a la unidad.
   Si el aparato no se conecta automáticamente a la unidad, luego busque el ítem “RT2781BE” en la lista de aparatos de Bluetooth® y selecciónelo.
4. Si se trata correctamente, la pantalla mostrará "Conectado".
5. Ahora usted puede disfrutar del sonido a través de la unidad.

PARA USAR EN CONJUNTO Y CONECTAR A UN NUEVO APARATO

1. En el aparato de Bluetooth® que tenga actualmente asociado y conectado, seleccione “RT2781BE” de la lista de aparatos actualmente asociados y conectados, y desconéctelo. Sírvae consultar la Guía para el usuario adjunta al aparato habilitado para funcionar con Bluetooth® para más instrucciones sobre cómo desconectar un aparato. O bien, apague el aparato con Bluetooth®.
2. Siga las instrucciones de conexión y uso conjunto inicial del aparato que aparecen más arriba.

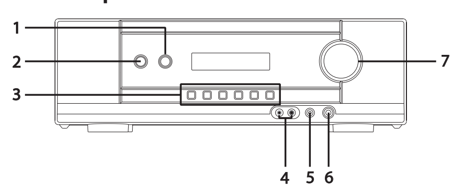


Bluetooth es una marca comercial registrada de Bluetooth SIG Inc. La tecnología Bluetooth ha sido incorporada bajo la licencia de Bluetooth SIG Inc.

ES

Controles de la unidad

Unidad Principal



1. **Botones SOURCE**
   Selecciona la fuente del sonido.

ES

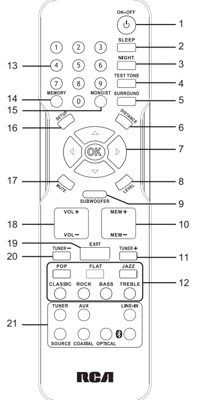
2. **⏻ ON/STANDBY (Encendido/En espera)**
   Enciende/apaga la unidad. Cuando la unidad sea encendida, la unidad pasará al modo en que estaba antes de ser apagada.
3. **◀◀ / ▶▶ (Botones TUNING)**
   Sintoniza las estaciones deseadas.
   ⏮ / ⏭ (Botones PRESET)
   Sintoniza las estaciones deseadas en la modalidad AM y FM.
   Selecciona un ítem para configurar en el menú SETUP MENU.
   ▲ / ▼ (Botones SURROUND)
   Selecciona entre las opciones de efectos de sonido envolvente digital. (HALL, IGLESIA, ESTEREO, EMULACIÓN DOLBY PL, MÚSICA DOLBY PL II, PELÍCULA DOLBY PL II) Dependiendo de la señal de entrada.
   Ajusta los niveles en el menú de configuración SETUP MENU.
4. **Enchufes AUX 3**
   Conecte las consolas de juegos u otros productos para audio y video que tengan salida para audio AUX.
5. **Enchufe LINE-IN**
   Conecte aparatos de audio portátiles u otros productos para audio y video que tengan un enchufe LINE-OUT.
6. **Receptáculo de audífonos**
7. **MASTER VOLUME**
   Ajusta el volumen.

Control Remoto

Instale dos baterías tipo "AAA" en el control remoto antes de usarlo.

Nota:

- Las baterías no deben ser expuestas a calor excesivo, tal como luz solar directa, fuego osimilares.
- No mezcle les baterías viejas y nuevas.
- No mezcle (Ni-Cad, Ni-MH, etc.) las baterías alcalinas, estándares (carbón-cinc), o recargables.



1. **⏻ ON•OFF**
   Enciende/apaga la unidad.
2. **SLEEP**
   Selecciona el tiempo en el temporizador para dormir.
3. **NIGHT**
   Selecciona entre opciones de modo nocturno (MODE RATE / QUIET / OFF) el cual comprime la diferencia de volumen entre voces normales y sonidos tales como explosiones. (Disponible solamente durante la reproducción de señal Dolby digital).
4. **TEST TONE**
   El parlante prueba la conguración de tono. Lea la sección "Control de sonido avanzado" para más detalles.
5. **SURROUND**
   Selecciona entre las opciones de efectos de sonido envolvente digital. (HALL, IGLESIA, ESTEREO, EMULACIÓN DOLBY PL, MÚSICA DOLBY PL II, PELÍCULA DOLBY PL II) dependiendo de la señal de entrada.
6. **DISTANCE**
   Ajusta la distancia de escucha de los parlantes.
7. **∧ / ∨ / 〈 / 〉**
   - Presione 〈/〉 para seleccionar entre elementos de configuración en el modo Configuración.
   - Presione ∧ / ∨ para ajustar los valores cuando la pantalla muestra la configuración que usted quiere cambiar.
   - Oprima **OK** para conrmar su selección.
8. **LEVEL**
   Conguración del nivel de los parlantes. Lea la sección " Control de sonido avanzado" para más detalles.
9. **SUBWOOFER**
   Selecciona entre niveles de salida de subwoofer. [BALANCE (SWF:BAL), FUERTE (SWF:STRG), POTENTE (SWF:PWRF), SUAVE] apretando el botón **SUBWOOFER**. La configuración también está disponible en el menú de configuración SETUP MENU.
10. **MEM + / MEM -**
    Selecciona las estaciones programadas en modo AM y FM.
11. **TUNER +**
    Oprima para subir la frecuencia radial en la banda AM y FM.
    Oprima y mantenga apretado para buscar la siguiente estación disponible en las frecuencias descendientes.
12. **Botones EQ**
    Selecciona entre el modo de ecualizador preestablecido (POP, FLAT, JAZZ, CLASSIC, ROCK, BASS y TREBLE). Oprima el botón correspondiente para seleccionar la modalidad deseada de sonido. Esta función está disponible solamente en modo Estéreo.
13. **Botones numéricos**
    Accesa directamente un estación de preselección en modo AM/FM.
14. **MEMORY**
    Almacena estaciones como estaciones programadas en la modalidad AM y FM.
15. **MONO/ST**
    Selecciona entre sonido Estéreo y Mono en el modo FM.
16. **SETUP**
    Ingrese al modo Configuración. Uso 〈 / 〉 para selecccionar entre opciones de configuración.
17. **MUTE**
    Silencia todo el sonido.
18. **VOL + / VOL -**
    Ajusta el volumen.
19. **EXIT**
    Sale de la programación en curso.
20. **TUNER -**
    Oprima para bajar la frecuencia radial en la banda AM y FM.
    Oprima y mantenga apretado para buscar la siguiente estación disponible en las frecuencias descendientes.
21. **SOURCE**
    Selecciona las fuentes de audio.

Operación de su Unidad

Selección de la Fuente

Cuando uno de los botones **SOURCE** en el panel frontal o en el control remoto es presionado, la entrada correspondiente al nombre será activada. La unidad actúa como un dispositivo de conmutación entre todas las fuentes que están conectadas a ella.

Ejemplo 1:
Si usted ha conectado un reproductor DVD en la entrada COAXIAL (DVD) en la unidad, presione **SOURCE** en el panel frontal o en el control remoto para recibir los sonidos transmitidos por el DVD.

Ejemplo 2:
Si hay una videograbadora conectada al enchufe de la videograbadora VCR de la unidad, oprima **SOURCE** en el panel frontal o en el control remoto, y se seleccionará el sonido proveniente de la videograbadora.

Usted puede conectar hasta 6 fuentes de audio a este amplificador:

SOURCE button on front panel	SOURCE button on re ot e control	Corre pon n connector at the rear panel
SAT-CABLE	SAT-CABLE	OPTICAL IN 1
BD	BD	OPTICAL IN 2
D D	D D	COAXIAL IN
T	T	T
TUNER	TUNER	bu lt- n
LINE-IN	LINE-IN	LINE-IN jack on the front panel

El nombre de la fuente que haya seleccionado aparecerá en el visualizador.



Notas:
- Su unidad tiene un sintonizador incorporado. Sólo conecte la antena apropiada en la parte posterior de la unidad y usted podrá escuchar estaciones de radio. (Vea los detalles en la sección **Radio**)
- Las conexiones en el panel posterior pueden ser intercambiadas si las fuentes tienen la misma entrada de audio. Ejemplo, usted puede conectar una TV a entradas VCR y conectar una VCR a la entrada de TV.

Ejemplo: Conexión de un reproductorde Blu-ray

1. Conecte la salida HDMI del reproductor de Blu-ray al enchufe HDMI IN 1 ubicado en el panel posterior de la unidad.
2. Oprima botón **ON/STANDBY** en el panel frontal de la unidad u oprima botón **ON•OFF** en el control remoto para encender la unidad.
3. Oprima botón **SOURCE** en la unidad principal para seleccionar la fuente de BD.
4. Encienda el reproductor para Blu-ray y dé inicio a la reproducción.
5. Congure el modo de surround de ser necesario (Lea la sección “Control de sonido avanzado” para más detalles).

Ejemplo: Conexión de un televisor a una entrada digital

1. Si el televisor cuenta con una salida para audio digital óptico, conéctelo al enchufe OPTICAL ubicado en el panel posterior de la unidad.
2. Oprima botón **ON•OFF** en el control remoto para encender la unidad.
3. Oprima el botón **SOURCE** para seleccionar la modalidad de TV.
4. Presione el botón **SETUP** para mostrar las opciones de configuración.
5. Oprima botón ❮ / ❯ hasta que DIMMER 0/DIMMER 1, CTR YES/CTR NO, SUR YES/SUR NO o SWF SOFT/PWRF/STRG/BAL aparezca en el visualizador.
6. Presione botón **SOURCE** para seleccionar entre OPTICAL 1/OPTICAL 2/COAXIAL/AUX 1/AUX 3/ LINE IN para coincidir con su conexión. Su selección se almacenará para su futuro uso automáticamente.
7. Encienda el televisor.

RADIO

La unidad tiene un sintonizador integrado que permite la función de radio AM/FM.

Conecte la antena FM y la antena de bucle AM en la parte posterior de la unidad. Gire la antena del bucle AM para mejor recepción.

Sintonización automática

1. Presione botón **TUNER**.
2. Oprima y mantenga oprimido el botón **TUNER+** o **TUNER-** del control remoto o el botón ◂◂ o ▸▸ del panel frontal de la unidad hasta que comience la búsqueda automática. La búsqueda se detiene cuando el equipo sintoniza una estación.
3. Repita el paso 2 para sintonizar otra estación de radio.
4. Para detener la función de búsqueda antes de que termine de llevarse a cabo, oprima el botón **TUNER+** o **TUNER-** del control remoto.
5. Ajuste el volumen, oprimiendo botón **VOL +**/ **VOL -**.

Sintonización manual

Oprima reiteradamente el botón **TUNER+** o **TUNER-** del control remoto o el botón ◂◂ o ▸▸ del panel frontal de la unidad para sintonizar una frecuencia deseada.

Programación de Prese ección Automática

La unidad puede programar 30 estaciones FM y 30 estaciones AM. Antes de sintonizar una radio, asegúrese de bajar el volumen.

1. Presione botón **TUNER** para ingresar al modo AM/FM.
2. Presione y sostenga botón **TUNER** por dos segundos para iniciar la programación de preselección automática.
3. Se navegará a través de las frecuencias de radio almacenadas automáticamente. Cuando todas las estaciones de radio disponibles estén almacenadas o se llegue a todas las 60 y las ubicaciones en memorias estén llenas, la función de programación de preselección automática se detendrán.

ES

Preselección Manual

1. Oprima botón **TUNER** para seleccionar la modalidad de radio deseada.
2. Oprima y mantenga oprimidos los botones **TUNER+/TUNER-** del control remoto o los botones ◂◂ / ▸▸ del panel frontal de la unidad, hasta que el equipo sintonice una estación.
3. Oprima botón **MEMORY**. Mientras el número de programación del programa esté aún parpadeando, ingrese el número de programación que desee utilizando los botones numéricos, y luego oprima botón **MEMORY** para dejarlo almacenado en la memoria.

Selección de estaciones programadas

1. Oprima botón **TUNER** para ingresar a la modalidad de radio, seleccionando la banda AM o FM.
2. Oprima reiteradamente **I◂◂** / **▸▸I** en la unidad principal u oprima directamente el botón **MEM+**/**MEM-** del control remoto para buscar las estaciones programadas. Cada vez que presiona el botón, el equipo sintoniza una estación programada.



Consejo :
- Cuando usted sintonice manualmente una estación FM débil, presione MONO/ST en el control remoto para alternar del modo Estéreo al Mono. Esto reducirá el ruido de fondo.
- Si hay alguna interferencia, cambie la posición de la antena hasta que la recepción de sonido ideal se logre. La TV y otros dispositivos electrónicos pueden ser la causa de interferencia, por lo tanto intente colocar la antena lejos de ellos.

Modo Entrada de Línea

1. Conecte un extremo del cable estéreo de 3.5mm en el conector de entrada de línea en el panel frontal de la unidad y el otro extremo a la salida de línea o al receptáculo de audífono en una fuente externa.
2. Presione botón **SOURCE** en el panel frontal o en el control remoto para seleccionar el modo entrada de línea.

Programación del temporizador para dormir SLEEP

Usted puede programar el equipo para que se apague a una hora predeterminada, de manera que usted se pueda quedar dormido escuchando música. Usted puede programar esta cantidad de tiempo en incrementos de 30 minutos.

1. Oprima el botón **SLEEP** del control remoto.
2. Cada vez que oprime botón **SLEEP**, el visualizador de los minutos (el tiempo restante) cambia en 30 minutos.
3. Cuando usted programa el temporizador para dormir, el ícono “SLEEP” aparecerá en el visualizador del panel frontal.

- Para cambiar el tiempo restante, oprima reiteradamente **SLEEP** para seleccionar el tiempo deseado.
- Para borrar el tiempo de programación para dormir, oprima el botón **SLEEP** hasta que SLP OFF aparezca en el visualizador.

Sistemas de Realce de Sonido

Esta unidad está equipada con varios sistemas de realce de sonido incorporados.

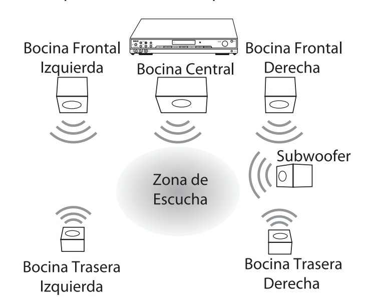
Dolby Digital

El modo Dolby Digital le permite disfrutar surround completamente digital del software procesado en el formato Dolby Digital. Dolby Digital suministra mejor calidad de sonido y una presencia más poderosa que el Dolby Surround convencional. Esta unidad está equipada con Dolby Digital 5.1 canales de manera que usted pueda disfrutar sonido surround completamente digital. Se diferencia del Dolby Pro Logic en que sólo cuatro canales (Frontal Izquierdo, Frontal Derecho, Central y Trasero) son usados, el nuevo sistema suministra separación estéreo de las bocinas traseras (Trasera Derecha, Trasera Izquierda). Estos cinco canales, junto con el canal subwoofer para sonidos bajos (contado como 0.1 canal), se constituyen como entrada de 5.1- Canales (o 6 Canales) para Dolby Digital el cual le aporta el más sofisticado disfrute de sonido.

ES

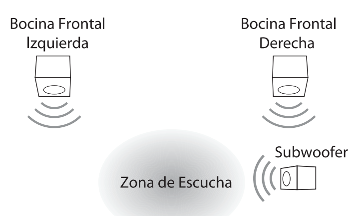
Dolby Pro Logic II

El modo Pro Logic II usa el circuito incorporado para dirigir las señales de audio de canal izquierdo, central, derecho, así como surround izquierdo y derecho y utiliza cinco bocinas para reproducir fuentes de programa estéreo y Dolby Pro Logic, tales como TV y VCR.
Dolby Pro Logic II incluye Dolby Pro Logic II Película, Dolby Pro Logic II Música y Dolby Pro Logic Emulación.
Usted puede usar este modo con cualquier fuente de programa estéreo (tal como VCR/TV) para disfrutar una experiencia de sonido multicanal.



DOLBY PRO LOGIC II — Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic y el símbolo de la doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.

Estéreo



La modalidad estéreo usa las dos salidas de canal principales de los parlantes frontales y del subwoofer. Uso esta modalidad sólo cuando haya conectado los parlantes frontales.

DSP (Procesador de Sonido Digital)

Estos efectos de sonido digital semejan sonidos en un ambiente real tales como (HALL, IGLESIA, ESTEREO, EMULACIÓN DOLBY PL, MÚSICA DOLBY PL II, PELÍCULA DOLBY PL II). DSP convierte automáticamente señales de audio análogo a digitales lo cual le permite ajustar el sonido sin degradar la calidad del mismo. Diferentes modos le darán diferentes sensaciones de dimensión y tipos de ambiente para escuchar.

Oprima **SUBWOOFER** junto para seleccionar el nivel de efectos del parlante de graves, según lo necesite. Cuatro configuraciones están disponibles: BALANCE, FUERTE, PODEROSO, y SUAVE.

Control de Sonido Avanzado

Ajuste Fino de los Componentes

Usted puede seleccionar el modo surround presionando **SURROUND** junto con la tecla ∧ / ∨ repetidamente para elegir entre diferentes opciones. (HALL, IGLESIA, ESTEREO, EMULACIÓN DOLBY PL, MÚSICA DOLBY PL II, PELÍCULA DOLBY PL II).
Los modos surround predeterminados para diferentes componentes son listados en la siguiente tabla. La unidad mantendrá la última selección en memoria.

Source Input	If digital input (optical or coaxial) is selected	If analog input is selected
DVD	Dolby Digital	Pro Logic II Movie
SAT-CABLE	Dolby Digital	Pro Logic II Movie
BD	Dolby Digital	Pro Logic II Movie
TV	Dolby Digital	Pro Logic II Movie
AM/FM	N/A	Stereo
VCR	N/A	Pro Logic II Movie
LINE IN	N/A	Pro Logic II Movie

Entrada Digital

El equipo *Home Theater* cuenta con dos entradas para audio digital para fuentes externas de BD, SAT-CABLE, DVD, TV o LINE-IN.
La programación por defecto de las entradas es: optical 1 para BD, optical 2 para SAT-CABLE y coaxial para DVD. **No obstante, si usted precisa asignar una fuente a una entrada diferente:**

1. Seleccione la fuente (DVD, SAT-CABLE, BD, TV o LINE-IN).
2. Presione el botón **SETUP** para mostrar las opciones de configuración.
3. Oprima botón **SOURCE** hasta que OPTICAL 1/OPTICAL 2/COAXIAL/ AUX 1/AUX 3 o LINE-IN aparezca en el visualizador.
4. Presione botón **SOURCE** para seleccionar entre OPTICAL 1/OPTICAL 2/COAXIAL/AUX 1/AUX 3 o LINE-IN (las distintas fuentes tendrán disponible entradas distintas que seleccionar) para coincidir con su conexión su selección se almacenará para su futuro uso automáticamente.

Usted tiene la capacidad de cambiar las entradas de audio a las fuentes de audio SAT-CABLE, BD, TV o LINE-IN.

Source	Default input
SAT-CABLE	OPTICAL 1
BD	OPTICAL 2
DVD	COAXIAL
TV	Rear Analog (AUX 1)
TUNER	Built-in tuner
VCR	Front Analog (AUX 3)
LINE-IN	Front Analog (LINE-IN)

Entrada Análoga

El equipo Home Theater cuenta con cuatro entradas para audio analógico y LINE-IN.

Notas:

Para reproducir sonido Dolby Prologic II Movie al escuchar una fuente de audio analógica, pressione los botones **SURROUND** hasta que “Dolby PL II MOVIE” aparezca en la pantalla.
Para reproducir sonido Dolby Digital, la fuente debe estar conectada a la unidad vía la terminal óptica o coaxial.

Ajuste Fino de las Bocinas

Todas las configuraciones básicas han sido ya preestablecidas para las bocinas incluidas en la caja.
Además, para hacer más efectivo el sonido surround y adaptarlo a las condiciones acústicas de su habitación, puede ser que usted necesite demorar la señal que viene de algunas de las bocinas. La demora de canal compensa para las bocinas central o surround que están más cerca de la posición de escucha que las bocinas frontales.

Prueba y ajustando de la Intensidad de Bocinas

El botón de **TEST TONE** en el teledirigido permite que usted ajuste cada nivel del volumen del altavoz individualmente para adaptarse a su ambiente que escucha determinado.

1. Presione botón **TEST TONE** en el control remoto.
2. Un tono será oído en cada locutor, un locutor al mismo tiempo.

Control de Sonido Avanzado

3. Presione le botón ∧ / ∨ en el teledirigido para ajustar el nivel del altavoz que está jugando el tono en ese momento determinado. La visualización del teatro casero también indicará qué altavoz está jugando el tono en cualquier momento determinado.
4. Oprima el botón **EXIT** para salir de esta modalidad.

Ajuste la intensidad del altavoz sin usar tonos de la prueba

1. Para ajustar el nivel del volumen de una bocina individual, presione botón **LEVEL** en el control remoto.
2. Continúe presionando botón **LEVEL** en el control remoto para seleccionar el canal a ser ajustado, luego presione le botón ∧ / ∨ para ajustar el nivel.
3. Oprima el botón **EXIT** para salir de esta modalidad.

Configuraciones de Bocinas

Usted puede también cambiar la configuración de las bocina. Uso un subwoofer para disfrutar sonido óptimo.

Para una experiencia surround óptima mida la distancia entre la bocina y su posición de escucha favorita. Presione el botón **DISTANCE** para ajustar la distancia de las bocinas.

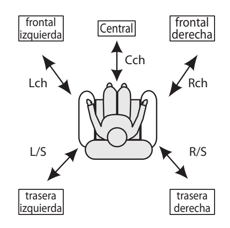
1. Oprima el botón **DISTANCE** para mostrar las opciones de configuración.
2. Siga oprimiendo el botón **DISTANCE** hasta que el parlante que desea ajustar aparezca en la pantalla.
3. Presione botón ∧ / ∨ para cambiar las configuraciones de bocina. Su selección será almacenada automáticamente.
4. Repita el paso 2 y 3 para configurar la siguiente bocina. Usted puede ajustar la distancia dentro de los rangos siguientes:

- Distancia de la bocina frontal (FRNT): 0-30 pies
- Distancia de la bocina central (CNTR): 0-30 pies
- Distancia de la bocina trasera (SURR): 0-30 pies

5. Cuando la configuración esté terminada, espere cinco segundos para guardar automáticamente sus elecciones o presione cualquier botón para guardar su selección y el modo de configuración.

Configuraciones de la distancia del altavoz del valor por defecto de la fábrica:

- Bocinas frontales (FRNT): 15 pies
- Bocina central (CNTR): 10 pies
- Bocinas traseras (SURR): 10 pies



Configuración de Bocina Central/Surround

1. Oprima el botón **SETUP** del control remoto o del panel frontal para mostrar en el visualizador las opciones de configuración.
2. Presione el botón ‹ / › hasta que CTR YES o SUR YES se visualice.
3. Presione el botón ∧ / ∨ para seleccionar entre YES y No.



Notas:

- CNTR significa selección de Bocina Central en tanto que SURR significa selección de Bocina Surround.
- De forma predeterminada, la bocina Central y Surround están establecidas en SI. Si usted decide no usarlas, configure las que no pretende utilizar en NO de manera que el desempeño del sonido no sea afectado.

Control de Sonido Avanzado

Configuraciones de la distancia del altavoz del valor por defecto de la fábrica

1. Presione el botón **SETUP** para visualizar las opciones de configuración.
2. Presione el botón ‹ / › hasta que DIMMER 0 se visualice.
3. Presione el botón ∧ / ∨ para seleccionar entre 0 y 1.

Selección del Modo NOCHE

La modalidad de noche "Night Mode" restringirá el volumen de las partes de las películas con volumen fuerte (como las secuencias de acción) a la vez que le seguirá permitiendo escuchar las partes con volumen más bajo (como los diálogos).

1. Oprima el botón **NIGHT** para mostrar las opciones de configuración. **ES**
2. Continuar oprima el botón **NIGHT** para seleccionar entre "MODE RATE/QUIET/OFF".
3. Sólo está disponible durante la reproducción de la señal Dolby Digital.

Selección del modo PARLANTE DE GRAVES

1. Oprima el botón **SETUP** para mostrar las opciones de configuración.
2. Oprima el botón ‹ / › hasta que la modalidad de SUBWOOFER que esté programada aparezca en pantalla.
3. Oprima el botón **SUBWOOFER** para seleccionar entre "BALANCE", "FUERTE'", "POTENTE" o "SUAVE".

ES

Tips para Solución de Problemas

Operación de AM/FM

El indicador ESTEREO está apagado en la modalidad FM.

- Ajuste la antena.
- Presione el botón **MONO**/**ST** para asegurar que usted no está dando salida en mono.

La señal es Mono. Zumbido o ruido severos.

- La señal es demasiado débil. Conecte una antena externa.
- Ajuste la antena.
- Vuelva a colocar la antena más lejos de cualquier equipo electrónico.

Hay interferencia a la recepción FM.

- Apague cualquier otro equipo eléctrico (por ejemplo, reproductor DVD, BD, CD) que esté cerca de la unidad.

Operación de Control Remoto

El control remoto no hacer funcionar la unidad.

- No hay baterías instaladas (incluidas con su sistema). Instale las baterías antes de intentar operar el control remoto. Asegúrese de que los extremos + y - de cada batería coincidan con los símbolos mostrados en el compartimiento de baterías del control remoto.
- Las baterías están débiles. Reemplace todas las baterías.
- El control remoto no apunta al sensor del control remoto en la unidad principal o hay un obstáculo entre el control remoto y la unidad principal.
- El control remoto está demasiado lejos de la unidad principal, acérquelo.

Generales

No hay audio.

- Asegúrese de que las bocinas estén conectadas.
- Verifique las conexiones de entrada.
- Verifique las conexiones del cable de corriente eléctrica.
- Asegúrese de que MUTE esté en off.
- Asegúrese de que la configuración digital (óptica, coaxial o análoga) sea correcta.
- Verifique que el audífono no esté insertado.

No hay audio de un canal.

- Verifique la configuración del nivel de la bocina.
- Verifique el cable de la bocina o las conexiones del cable de la fuente externa.

Hay ruido cuando la TV está encendida.

- La TV está demasiado cerca del sistema de audio.

No se escucha el sonido de todos los parlantes.

- Revise su congur ación de la modalidad de sonido envolvente Surround Mode (especicado en la sección "Control de sonido avanzado" de este manual). Su equipo Home Theater cuenta con una variedad de congur aciones distintas para la modalidad de sonido envolvente SURROUND MODE, y por defecto elije las modalidades que meas se adaptan al tipo de contenido de audio que se esté reproduciendo - no obstante, usted puede cambiar estas congur aciones. Algunas de estas modalidades, (como son DOLBY DIGITAL, y Dolby PROLOGIC II), activarán todos los parlantes, mientras que otras modalidades, (como son la modalidad STEREO y 3-STEREO), desactivarán los parlantes posteriores. Usted siempre cuenta con la opción de probar el amplicador de su equipo Home Theater - y cada parlante, usando el generador incorporado de prueba de tono TEST TONE (oprima el botón TEST TONE del control remoto).

Cuidado y Mantenimiento

Desconecte el sistema de audio de la corriente de energía antes de realizar algún mantenimiento.

Limpieza del Exterior

Desconecte el sistema de la corriente eléctrica antes de limpiar el exterior del sistema con un paño suave, o con una gamuza ligeramente húmeda. Nunca use solventes fuertes.

Información Importante Sobre la batería

- Retire las baterías para evitar derrame si usted no usa su control remoto durante más de un mes.
- Elimine las baterías con fugas inmediatamente ya que las baterías con fugas pueden causar quemaduras de piel u otras lesiones personales.
- Elimine los baterías de una manera apropiada, conforme a las regulaciones estatales y locales.
- Cualquier batería puede derramar electrolito si es mezclada con un tipo de batería diferente, si es insertada incorrectamente, si todas las baterías no son remplazadas al mismo tiempo, si es arrojada al fuego, o si se intenta cargar una batería que no está diseñada para ser recargada.

Precauciones de Seguridad

- Bajo cualesquier circunstancias nunca abra el gabinete. Cualesquier reparaciones o ajustes internos deberán ser efectuados solamente por un técnico capacitado.
- Nunca opere este producto con el gabinete removido.
- No toque el reproductor con las manos húmedas. Si algún líquido entra al gabinete del reproductor, lleve el reproductor a un técnico calificado para inspección.
- El aparato no deberá ser expuesto a goteo y salpicaduras.
- Ningún objeto conteniendo líquidos, tal como un florero, deberá ser colocado sobre el aparato.
- Ninguna flama abierta tal como velas encendidas deberá ser colocada sobre el aparato.

Estas especificaciones y la apariencia externa de este aparato están sujetas a cambio sin previo aviso.

¿Necesita más ayuda?

Por favor, o visite nuestra página de ayuda en internett http://www.RCAav.com

Garantía Limitada

AVC MULTIMEDIA ("AVC") ofrece la siguiente garantía limitada, la cual se extiende al comprador-consumidor original y está limitada al uso no comercial del producto.

Garantía de repuestos y reparaciones por Uno Año

Los productos **AVC** que se hayan comprado en los Estados Unidos tienen una garantía de uno año a partir de la fecha original de compra en caso de presentar defectos en los materiales o en su fabricación. Si la unidad no se encuentra en conformidad a esta garantía, nosotros repararemos el producto usando piezas y productos nuevos y reparados, según lo estime **AVC** únicamente.

Durante un período de uno año a partir de la fecha efectiva de la garantía, **AVC** proporcionará, cuando sea necesario, mano de obra de reparación para reparar defectos de fabricación en su centro de reparaciones designado. Para obtener los servicios de la garantía en los Estados Unidos, usted deberá llamar primero a nuestro **Centro de Servicio para el Cliente al 1-800-506-5746 o 1-877-252-6873 durante las horas que se indican en el recuadro más abajo**. La decisión de si bien usted está facultado para recibir estos servicios la tomará la oficina de Respaldo al Cliente de **AVC. POR FAVOR NO DEVUELVA ESTA UNIDAD A AVC SIN CONTAR CON AUTORIZACIÓN PREVIA**. En los centros designados para reparaciones y por un período de uno año a contar de la fecha de efectividad de la garantía, **AVC** utilizará piezas o productos de recambio nuevos o refabricados al efectuar reparaciones de productos o piezas defectuosas. Dichos productos o piezas de recambio cuentan con una garantía adicional de uno año a contar de la fecha del cambio o de la reparación. Para poder hacer las reparaciones que sean necesarias, el cliente deberá enviar la unidad al centro de reparaciones que se le indique al contactarse con la oficina de respaldo al cliente. El cliente es responsable por todos los gastos de envío al centro de reparaciones.

Instrucciones para envolver la unidad y para su envío

Cuando usted envíe el producto al centro de reparaciones de **AVC**, usted debe utilizar la caja de cartón y el material de embalaje original o un tipo de embalaje equivalente, según lo establezca **AVC**.

GARANTÍA LIMITADA

Su responsabilidad

(1) Usted debe guardar la boleta de venta original como prueba de su compra.
(2) Estas garantías sólo son efectivas si el producto ha sido comprado y puesto a funcionar en Estados Unidos o Canadá.
(3) Las garantías sólo se extienden en caso de materiales o de fabricación defectuosa y no se extiende a productos o piezas que se hayan perdido o tirado a la basura, ni a productos o piezas dañadas a causa del mal uso de la unidad, de accidentes, del funcionamiento o mantenimiento inapropiados del equipo, así como tampoco en caso de no haber seguido las instrucciones que acompañan este producto, o de haber modificado o alterado el producto sin la autorización de **AVC**, o de haber quitado o cambiado el número de serie de las piezas o del producto.

Fuera de la Garantía

En caso que su producto necesite ser reparado y que el período de garantía ya haya expirado, sírvase contactarse con el Centro de Ayuda al Cliente en el fono **1-800-506-5746, 1-877-252-6873 o**

www.RCAav.com

Hora: Lunes–Jueves: 9am–7pm, Viernes: 9am–5pm, Sábado: 9am–NOON Eastern time.

Importante: Usted se hace responsable de cualesquier gastos por razones de transporte, envío o seguro relacionados con la devolución del producto al Centro de Devoluciones de Productos.

Todas las garantías implícitas según la ley de un estado, incluidas las garantías implícitas de comercialización y de aptitud para un propósito específico, están limitadas expresamente a la duración de la garantía limitada expuesta más arriba. Con la excepción de cualesquiera garantías implícitas según la ley de un estado, que por la presente quedan limitadas, la garantía precedente tiene carácter de exclusiva y predomina sobre las demás garantías, cauciones, acuerdos y obligaciones similares del vendedor o del fabricante con respecto a la reparación o al reemplazo de cualesquier partes del aparato. **AVC** en ningún caso se hará responsable de daños fortuitos ni de daños resultantes de cualquier otra situación que no sea la indicada en la garantía limitada de este aparato.

Ninguna persona, agente, distribuidor, comerciante ni empresa está autorizada para cambiar, modificar o extender los términos de estas garantías en ninguna manera, cualquiera que ésta fuese. El tiempo dentro del cual se debe iniciar una acción para hacer cumplir cualquier obligación de **AVC** que surja en virtud de la garantía o de cualquier estatuto o ley de Estados Unidos o de cualesquier de sus estados, queda aquí limitado a uno año a contar de la fecha de adquisición del producto. Esta restricción no se aplica a las garantías implícitas planteadas en virtud de la ley de un estado.

Esta garantía le brinda derechos legales específicos y puede que usted también tenga otros derechos que pueden variar, dependiendo del estado. Algunos estados no ponen límite en cuanto a la duración de una garantía implícita, a cuándo se puede tomar acción, o a la exclusión o limitación de los daños fortuitos o consiguientes, de modo que es posible que las disposiciones anteriores no sean aplicables en su caso.

Para mayor información acerca de otros productos y servicios, sírvase contactar nuestra página de internet en la siguiente dirección:

www.RCAav.com

Importante: Guarde su "Boleta de venta" como prueba de su compra.

N° de modelo ....

Nombre del producto ....

Tipo de aparato ....

N° de serie. ....

N° de recibo. ....

Fecha de compra ....

Nombre del comerciante ....

PARA SERVICIO Y REPARACIÓN, POR FAVOR VISTITA

www.RCAav.com

AVC Multimedia,
Markham, Ontario L3R 1E3
http://www.RCAav.com

Printed in China
Impreso en China

811-A27891W022